



TEMPO REALE
Workshop introduttivo
all'ambiente Max/MSP

mercoledì 10 e giovedì 11 / venerdì 12 e sabato 13 giugno

Firenze, Tempo Reale

Via Pisana 77

ore 10.00 – 13.00, 15.00 – 18.00

Tempo Reale, uno dei principali punti di riferimento europei per la ricerca, la produzione e la formazione nel campo delle nuove tecnologie musicali mette a disposizione l'esperienza maturata nell'utilizzo di sistemi per l'elaborazione dal vivo e la sintesi sonora, in un corso dedicato all'apprendimento delle tecniche basilari dell'ambiente di programmazione Max/MSP. Il corso è rivolto a musicisti, tecnici o appassionati del settore che abbiano conoscenze informatiche e specifiche di base.

Max/MSP è un ambiente grafico interattivo per la musica, l'audio e il multimedia. E' un linguaggio di programmazione grafico (che permette di affrontare la maggior parte dei problemi riguardanti determinate esecuzioni live e non solo). In Max/MSP si creano programmi connettendo tra loro degli oggetti. Questi oggetti possono eseguire dei calcoli, produrre od elaborare dei suoni e creare interfacce grafiche. Si possono così costruire sintetizzatori, campionatori, riverberi, effetti e molto altro.

Argomenti:

- 1) Introduzione al software: concetti fondamentali (patch, inlet – outlet, attributi e argomenti, tipologie di messaggi, Max window, help patches, reference manual, tutorials, example patches, menu options, menu extras)
- 2) Gestione ed elaborazione dati: il MIDI in Max, generazione di note, arpeggiatore e generazione casuale, il sequencer interno e Max Time Format
- 3) Sintesi (forme d'onda in campo audio e LFO, esempi di modulazione di ampiezza e frequenza, ring modulation e FM, filtri, generazione di involucri)
- 4) Riproduzione file audio (oggetti per la riproduzione di file audio da supporto e da memoria, riproduzione a velocità variabile e looping, registrazione)

Le lezioni frontali saranno in larga parte basate sull'utilizzo di patch esemplificative per dimostrare in tempo reale i risultati delle strategie analizzate. Le patch di esempio non sono contenute nel pacchetto Max/MSP ma saranno consegnate agli studenti durante il corso. Il corso prevede al suo interno alcune ore di esercitazione. Il docente del workshop sarà Tommaso Selvetti.

Per partecipare gli allievi partecipanti dovranno essere muniti di computer personale con Max/MSP v. 5 installato e funzionante anche in versione demo. (È possibile installare la versione demo all'inizio del corso ma è fondamentale che il software non sia stato precedentemente installato).

Il workshop avrà un costo di 100 euro. La prima sessione dal 12 al 13 giugno ha già raggiunto il numero massimo di iscritti, per questo Muv festival e Tempo Reale hanno fissato una sessione straordinaria dal 10 all'11 giugno per la quale le iscrizioni sono ancora aperte.

Per Informazioni: Associazione culturale MUV: 055/6530215 - 393/9012540
info@firenzemuv.com. Tempo Reale: 055/717270 - corsi@temporeale.it



Biografia Tempo Reale

Fondato da Luciano Berio nel 1987 Tempo Reale è oggi uno dei principali punti di riferimento europei per la ricerca, la produzione e la formazione nel campo delle nuove tecnologie musicali. Dalla sua costituzione il Centro è stato impegnato nella realizzazione delle opere di Berio, opere che lo hanno portato a lavorare nei più prestigiosi contesti concertistici di tutto il mondo. Lo sviluppo di criteri di qualità e creatività derivati da queste esperienze si è riverberato nel lavoro condotto continuamente tanto con compositori e artisti affermati quanto con giovani musicisti emergenti.

I temi principali della ricerca riflettono un'idea di poliedricità che da sempre caratterizza le scelte e le iniziative di Tempo Reale: l'ideazione di eventi musicali di grande spessore, lo studio sull'elaborazione del suono dal vivo, le esperienze di interazione tra suono e spazio, la sinergia tra creatività, competenza scientifica, rigore esecutivo e didattico. Alle attività di ricerca in queste aree vengono affiancate regolarmente manifestazioni, incontri e progetti sul territorio che vedono il Centro collaborare con le principali istituzioni della Toscana, sia in campo musicale, teatrale e di danza, sia nella promozione di una fitta rete di esperienze didattiche. Dal 2008 ha preso vita a Firenze il Tempo Reale Festival, occasione di incontro specificamente dedicata alla musica di ricerca e alle esperienze di punta nel campo delle nuove tecnologie.